



2 SAISON

2 4 5

**THÉÂTRE DU
GAI SAVOIR**



LA SAISON
2024/2025 AU
GAI SAVOIR

Réservations par ici !

Théâtre du Gai Savoir
94 rue des Charmettes, 69006, LYON

Tel. : 0478243431

Mail : mediation@gaisavoir.org



NUIT POLAIRE [ÇA EXISTE ICI LES COMÈTES ?]

COMPAGNIE CREUX DES VAGUES

11 au 13 octobre 2024

Au milieu de nulle part, là où il fait toujours nuit. 4 jeunes femmes sur l'océan, avec pour radeau un morceau de glace, espérant rejoindre un endroit qui les sauverait. Sous les étoiles, elles attendent, elles dérivent, mais surtout, elles ont froid. *Nuit Polaire [ça existe ici les comètes ?]*, est une création scénique et musicale librement adaptée de *Fondre* de Guillaume Poix.

Texte : Margaux Poncet avec l'aide des comédiennes, d'après Fondre de Guillaume Poix

Mise en scène : Margaux Poncet

Scénographie : Camille Bourmault

Chorégraphie : Maylis Camail-Faucher

Costumes : Camille Larbaud

Création sonore : Gabriel Jullien

Avec : Bertille Bolâtre, Camille Larbaud, Antonina Onishchenko, Chloé Surrel

LÉGÈRE EN AOÛT

LES ÉPHÉMÈRES DU GAI SAVOIR

13 au 15 décembre 2024

Écrit avant la loi Simone Veil, la pièce *Légère en Août* explore le sujet toujours actuel de la gestation pour autrui. Le spectateur est fréquenté et porté par la légèreté, voire l'humour d'une écriture forte. Cinq mères porteuses de souvenirs, de révolte et d'espoir. Une directrice de Maternité. Six vies. Une maison d'attente, dirigée de main de fer dans un gant de velours par Mademoiselle, où des jeunes filles et femmes sont prises en charge en attendant la « livraison » de leur bébé, promise à la vente par un circuit bien réglé...

Quand l'argent s'en mêle, le débat s'emmêle !

Autrice : Denise Bonal

Metteuse en scène : Catherine Corjon

Artistes : Claire Vairai, Clotilde Bartok,

Marion Socha, Martine Thomas ou

Dominique Thibert André, Gloria Miconi,

Coline Crougneau





PARLE MOI D'AMOUR

COMPAGNIE SCÈNE ÉCLAT

24 au 26 janvier 2025

À leur retour d'une soirée mondaine, un couple éclate dans une violente dispute. Les rancœurs longtemps enfouies et les reproches s'accroissent jaillissent sans retenue : l'obsession pour la promotion, l'éducation des enfants, la jalousie, les relations avec les beaux-parents... tout est passé au crible. C'est l'heure des comptes. Les bénissements s'enchaînent, les assiettes volent, et les petites trahisons se dévoilent aux côtés des grandes désillusions. Sommes-nous témoins de la fin d'un couple ? Ou bien ces insultes et accusations ne sont-elles qu'une forme de mots doux, une manière brutale mais sincère de s'aimer ?

*Auteur : Philippe Claudel
Metteur en Scène : Hypolite
Distribution : Stéphanie Leprince et Julien Thonnat
Création lumière et sonore : Hypolite*



ON BRÛLE DE DIRE

COMPAGNIE LA CHAMPIGNONNIÈRE

24 au 26 janvier 2025

Le grand-père de Pauline est mort. Les secrets de la famille auraient pu être enterrés avec lui. Mais au contraire, cette disparition va créer l'espace pour rompre le silence. Pour mettre un terme à un cycle sans fin de violence et libérer du mutisme les femmes de sa lignée, Pauline n'aura d'autres choix que de briser les tabous familiaux.

*Écrit du texte : Mathilde Rock
Metteuse en scène : Mathilde Rock
Distribution : Louise Dailloux-Masiuk, Letizia De Vos, Guillaume Gladieux, Tamara Muret, Mathilde Rock
Création lumière et sonore : Quentin Baret*



HERMANITA, LA NATURE NOUS APPELLE

COMPAGNIE ATHÉNADES & UN VERRE DE
BROADWAY

7 au 9 février 2024

Rosa et Liliana ont été élevées ensemble par leur Abuela, sorcière wiccane amérindienne. A leur majorité, elles ont fait des choix différents entre modernité et passé. Elles se sont éloignées. Rosa a conservé un lien puissant avec ses origines, son passé, sa grand-mère. Liliana est devenue une jeune femme indépendante, partagée entre son boulot à Paris, le brunch le dimanche et ses amies. Mais leur grand-mère meurt brutalement. Sur son lit de mort, elle révèle à Rosa que toutes les femmes de leur lignée décèdent de façon tragique. Les deux cousines découvrent qu'elles seules peuvent briser ensemble cette malédiction.

*Rédaction du texte : Sarah Vincent
Metteuse en scène : Sarah Vincent
Distribution : Camille Berring et Ana
Diener Création lumière et sonores :
Elias Benlarbi*



NOTRE AMOUR NOTRE EMMERDE

COMPAGNIE DU GAI SAVOIR

14 février 2024

Héléna et Mike sont un couple de trentenaires vivant dans un appartement parisien. Leurs vies trépidantes sont un mélange d'amour sincère, de maladresses cocasses et de disputes hilarantes, le tout sur fond de vie quotidienne. Un matin, Héléna, se prépare pour une journée de travail en tant que vétérinaire tandis que Mike traîne encore dans le lit après une nuit passée à jouer aux jeux vidéo. Mais Mike a une annonce faire à Héléna, il a pris une décision importante sans la consulter ; il a décidé de prendre un chien. Mais le hic est que Héléna au fond déteste les chiens, et ne rêve que d'une chose : quitter son métier.

*Texte : Sarah Vincent
Metteur en scène : Julien Thonnat
Distribution : Ana Tiener et Julien
Thonnat
Création lumière et son : Théâtre du
Gai Savoir*



PETIT CRIME CONJUGAUX

COMPAGNIE THÉÂTR'HALLE LE
GESTE ET LA PAROLE

15 et 16 février

Quand vous voyez un homme et une femme devant le maire, demandez-vous lequel sera l'assassin ? Lorsque, à la suite d'un accident, Gilles perd la mémoire, il lui faut tout réapprendre, redécouvrir sa vie. Sa femme Lisa lui raconte leur intimité, son charme fou, leur complicité. Mais chacun doute peu à peu de l'autre et le marivaudage prend peu à peu l'allure d'un affrontement sans merci. Sur l'échiquier de l'amour conjugal, soumis à l'épreuve du temps, chacun joue ses coups pour le meilleur et pour le pire ! Grâce à un scénario captivant et truffé de surprises, Éric Emmanuel Schmitt offre en 2003 un texte puissant sur le couple

*Auteur : Éric Emmanuel Schmitt
Artistes : Catherine Corjon, Daniel Munier*

Metteuse en scène : Catherine Corjon



QUAND VIENDRA LA VAGUE

COMPAGNIE LES ERRANCES
ENCHANTÉES

14 et 16 mars

Entre jeu d'anticipation et vision réaliste d'une possible fin du monde, Quand viendra la vague orchestre une lente montée des eaux sur une petite île. En maîtres du jeu, Mateo et Letizia procèdent à la sélection des individus depuis leur sommet. Qui « mérite » d'être sauvé ? Cette comédie humaine aux accents de Jugement dernier met en lumière les contradictions profondes des personnages, leur relation et leur place dans un monde en perte. À la croisée entre fable écologiste et miroir de notre société en crise, la pièce propose une réflexion saisissante sur la manière dont l'humanité affronte l'urgence climatique, questionnant à la fois ses choix moraux et sa capacité à s'adapter face au désastre .

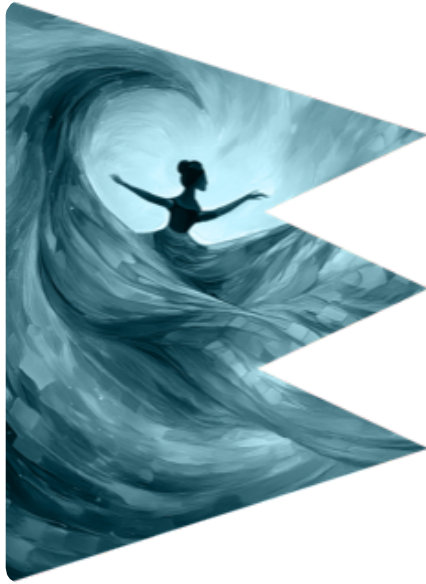
Écriture du texte : Alice Zeniter

Metteuse en scène : Anastasia James

Distribution : Mateo, Julien Thonnat,

Letizia, Anastasia James

Création lumière et sonore : Anastasia James



POÈMES EN CORPS

COMPAGNIE DU GAI SAVOIR

Du 21 au 23 mars

À l'occasion du Printemps des Poètes, le Théâtre du Gai Savoir invite le public à une exploration poétique et visuelle du corps humain à travers les âges. «Poèmes en Corps» est un recueil de poèmes vibrants et sensibles, qui célèbre le corps en mouvement, le corps qui grandit, le corps qui vieillit, et la liberté du corps. À travers des performances mêlant poésie, danse, et projections visuelles, «Poèmes en Corps» invite le spectateur à une méditation sur la nature éphémère et extraordinaire du corps humain, tout en rendant hommage à sa beauté et à sa résilience.

Écriture du texte : Poèmes de Plusieurs auteurs connus

Metteur.se en scène : Stéphanie Leprince,

Ana Diener

Distribution : Stéphanie Leprince, Ana Diener

Création lumière et sonore : Théâtre du Gai Savoir



LE FEU DANS MES YEUX

COMPAGNIE MACBETH4K

Du 28 au 30 mars

Trois ombres arpentent une scénographie insensée. Trois personnages se questionnent, débattent, argumentent, exposent des faits et déclament leurs valeurs. Il est question de solidarité, de cohésion, d'entraide, d'espoir mais aussi de lâcheté, d'ambition, de contradictions et de révolte. Où se situer dans un monde qui part dans tous les sens ? Quel mouvement suivre ? Lequel combattre ?

Se taire ou s'exprimer ? Le Feu dans mes Yeux est une pièce engagée mêlant danse contemporaine, dessin sur toile et dispositif cinématographique.

Écriture du texte et mise en scène : Louise Blandelli et Charlotte BHM

Distribution, création lumière et durée du spectacle : en cours de création



OSCAR ET LA DAME EN ROSE

COMPAGNIE THÉÂTR'HALLE LE
GESTE ET LA PAROLE

Le 16 mai

B.

COMPAGNIE LAKHÉSIS

Du 4 au 6 avril

Bérénice et Titus, fous amoureux l'un de l'autre, forment une joyeuse colocation depuis 5 ans avec Antiochus, leur meilleur ami. Mais ce trio, a priori inséparable, va finir par exploser : tandis que Titus se retrouve à devoir choisir entre la reprise de l'entreprise familiale et son amour de toujours suite à la mort soudaine de son père, Antiochus se déclare à Bérénice. Cette vie paisible est alors plongée dans le chaos de ces bouleversements. Entre rires et larmes, cette tragi-comédie nous invite à comprendre le triangle amoureux de Racine qui reste autonome actuel et intemporel.

Écriture du texte : Une réécriture collective inspirée de Bérénice de Racine
Metteur en scène : Tom Da Sylva

Diffusion : à venir

Création lumière et sonore : à venir

L'histoire est celle d'Oscar, 10 ans, atteint d'une leucémie incurable. Un petit garçon qui trouve la force de vivre dans ses rencontres avec Mamie Rose, sa « dame rose » préférée. Une dame en rose spéciale, une ancienne catcheuse (N.D.L.R. : l'Étrangleuse du Languedoc) qui croit en Dieu. À douze jours de la fin de l'année, elle propose donc à Oscar d'écrire au Seigneur tous les jours. On découvre alors l'histoire de ce jeune malade à travers les missives qu'il envoie à Dieu. Une correspondance pleine d'espoir, d'amour et d'humour.

Écriture du texte : Ana Diener et Jordan Chapuis

Metteur.se en scène : Ana Diener et Jordan Chapuis

Distribution : Ana Diener et Jordan Chapuis

Création lumière et sonore: Elias

Benlarbi, Flore Baklouti et Jordan Chapuis

La programmation jeune public



LA MAGICIENNE D'O

COMPAGNIE ATHÉNADES

Du 30 octobre au 2 novembre

De 0 à 3 ans

Oshi, jeune homme aventurier, décide de partir à la conquête des océans, pour découvrir d'autres territoires. bercé par le clapotis des vagues, Oshi s'endort dans sa frêle embarcation. A son réveil, il se retrouve dans le merveilleux monde d'O, continent aquatique sur lequel règne une magicienne. Désormais, il va devoir voyager au sein d'un univers visuel nouveau et merveilleux à la recherche du chemin qui mène à la terre ferme. Il y découvrira un environnement aquatique unique : méduses, raies, poissons, coraux. Mais trouvera-t-il la magicienne ?

Écriture du texte : Ana Diener et Jordan Chapuis

Metteur.se en scène : Ana Diener et Jordan Chapuis

Distribution : Ana Diener et Jordan Chapuis

Création lumière et sonore : Elias Benlarbi, Flore Baklouti et Jordan Chapuis



CONTE DE DERBALIE

COMPAGNIE DE L'INGÉNU.E

Du 7 au 9 mars

A partir 5 ans

Adenia, voyageuse, arrive sur une nouvelle terre qu'elle ne connaît pas : la Derbalie, pays aride en manque de nourriture. Elle rencontre Vasco, un garçon qui veut suivre les pas de son père et trouver du poisson pour nourrir son pays. En embarquant tous les deux pour cette quête, ils reviendront avec autres choses que du poisson dans leur filet... Un conte d'aventure qui met en avant l'importance de la nature et de l'éco-système.

Écriture du texte : Salomé Beaumont, Jeanne Demay et Maxence Catcel

Metteur.se en scène: mise en scène collective de Salomé Beaumont, Jeanne Demay et Maxence Catcel

Distribution : Salomé Beaumont, Jeanne Demay et Maxence Catcel